CASABELLA 783

2
editoriale
Cinquanta anni fa: Frank Lloyd Wright, 1867–1959; Solomon R. Guggenheim Museum, 1943–1959

4
«Anything more modern, less stuffy and conventional»: come Wright spiegò alla sua committente il progetto del Guggenheim Museum

6
Ernesto Nathan Rogers, 1909–1969: «la storia prosegue...»

8
Eduardo Souto de Moura
Museu Paula Rego a Cascais

10
... la luce scende mentre il fumo sale...
Francesco Dal Co

22
Renato Rizzi
Casa d'arte futurista Depero a Rovereto

23
Messa in scena di reperti futuristi
Marco Biagi e Federico Bucci

32
Izquierdo Lehmann
Galleria d'arte Patricia Ready a Vitacura, Santiago del Cile

33
Una scacchiera di spazi aperti alla città
Giovanna Crespi

40
Paredes Pedrosa
Museo e centro visitatori della Villa Romana di La Olmeda a Palencia

42
Una teca che restituisce come una sineddoche un mondo finito
Massimo Ferrari

52
Markus Scherer, Walter Dietl
Recupero della Franzensfeste a Fortezza, Bolzano

53
Attraverso un mondo abolito
Marco Mulazzani

62
Steven Holl
Herning Center of the Arts a Herning

64
Le curiose premesse di un'opera convincente e non banale, banalmente raccontata
Jean-Marie Martin

76
Juan Navarro Baldeweg
Kunsthalle ad Amersfoort

77
L'architetto spiega la sua opera.
I tetti e le nuvole di van Ruisdael
Juan Navarro Baldeweg

90
Facciata a reazione atmosferica
Marco Biagi

94
biblioteca dell'architetto

94
Libri e riviste

96
Quando le parole sono inadeguate e non bastano
David Van Zanten

100
Anche gli architetti si svalutano

101
english texts

CINQUANTA ANNI FA: FRANK LLOYD WRIGHT, 1867–1959; SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM, 1943–1959